

# MOSCÚ RECHAZÓ ENERGICAMENTE LA PROTESTA DEL GOBIERNO YUGOSLAVO

## COMUNISTAS CROATAS ABARCARON LA CAPITAL

### Luigi Fancoresi, Favorito de los Entendidos, Ganó el Gran Premio de Roma

#### La Maserati no Respondió a los Afanes del Conductor

ROMA, 2 (Especial). — Luego de cumplido el decimoquinto circuito, en el cual el corredor argentino Juan Manuel Fangio llevó su coche a la más alta velocidad, logrando así cubrir el mismo en 2 minutos y segundos, lo que es un promedio de 55 kilómetros 392 metros por hora, ya se tuvo la sensación del desenfreno, por cuanto Fangio a Maserati 2 litros no respondió, en modo alguno a las exigencias de su conductor, y menos al fuerte ímpetu a la carrera por los punteros.

No obstante, Fangio se mantuvo firme en la brecha, tratando de exprimir al máximo la potencia del coche que pilotaba; pero, ante la inutilidad de sus esfuerzos, y un serio periclitarse mecánico sufrido — la rotura de un pistón —, resultó, en la vigésima vuelta, abandonar la carrera.

Una sostenida ovación fue premiada al estrofo del piloto argentino coronó tal decisión, demostrando con ello el público italiano la gran simpatía con que había seguido su performance.

Requerido por los periodistas, Fangio, reconociendo que a las carreras se va tanto a ganar como a perder, se mostró, como siempre, sonriente y optimista, e hizo las siguientes declaraciones:

"Tengo poca máquina y poca suerte. Recién esta madrugada ensayé con la Maserati 2 litros, y tuve inmediatamente la sensación de que no podía responder a la potencia de las Ferrari. Evidentemente, será otra vez. El abandono me apena por mis mecánicos, por Beniamini y por la muchachada de la Argentina, que me ha comido haciendo llegar a un momento tan importante; pero espero pronto poderlos volver a salir con la revancha. Correré el 19 el Gran Premio de Spa, en Bélgica, y allí pilotaré mi Maserati con doble compresor, que se halla en excelentes condiciones y a la cual le tengo gran fe."

#### Una Multitud Presenció el Gran Premio en Caracalla

ROMA, 2 (Especial). — Una verdadera multitud rodeó las gradas de la Caracalla en el centro de la ciudad, para presenciar el Gran Premio de Roma, importante carrera de automovilismo que está por iniciarse a las 15 horas, en el estadio de la Caracalla, que es el más antiguo de la ciudad.

El programa se inicia a las 11 horas de la mañana con una carrera preliminar de autos pequeños con 20 vueltas en un total de 60 kilómetros. Luego, más o menos a las 14 horas, se inicia el Gran Premio.

Un total de 36 competidores participarán, para el Gran Premio, entre los que se cuentan nombres de gran fama en el mundo del automovilismo, como Fangio, Maserati, Beniamini, y otros.

#### Fangio con Maserati 2.000

Fangio, campeón argentino, participará con una Maserati 2.000 que él mismo preparó y con la que se enfrenta a la más ardua competencia de la carrera. Los otros competidores son: Beniamini, con una Ferrari 2.000, y otros.

Beniamini, campeón de la carrera de la semana pasada, también participará con una Ferrari 2.000, y otros.

El programa se inicia a las 11 horas de la mañana con una carrera preliminar de autos pequeños con 20 vueltas en un total de 60 kilómetros. Luego, más o menos a las 14 horas, se inicia el Gran Premio.

#### Villorri favorito

Los críticos deportivos italianos desean que Villorri sea el favorito de la carrera. Villorri es un piloto muy joven, pero muy talentoso, y se espera que pueda ganar la carrera.

Villorri es un piloto muy joven, pero muy talentoso, y se espera que pueda ganar la carrera.

#### Fangio, gran rival

El Gran Premio de Roma es una carrera muy importante, y Fangio es uno de los mejores pilotos del mundo. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

Fangio es uno de los mejores pilotos del mundo, y se espera que pueda ganar la carrera.

#### Lugar 10 en competidores

ROMA, 2 (Especial). — Los competidores de la carrera de la mañana son: Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

Los competidores de la carrera de la mañana son: Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

#### PRIMERA FILA

PRIMERA FILA. — Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

PRIMERA FILA. — Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

#### SEGUNDA FILA

SEGUNDA FILA. — Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

SEGUNDA FILA. — Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

#### TERCERA FILA

TERCERA FILA. — Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

TERCERA FILA. — Fangio, Beniamini, y otros. Se espera que Fangio pueda ganar la carrera.

#### En la Carrera de Hoy, la Ferrari Lleva una Ventaja

La carrera de hoy es una carrera muy importante, y se espera que la Ferrari pueda ganar la carrera.

La carrera de hoy es una carrera muy importante, y se espera que la Ferrari pueda ganar la carrera.

**EL TIEMPO**  
MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

**El tiempo**  
MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

**La 20**  
CENTAVOS  
**PARA TODOS**  
LUNADO POR  
NATALIO ROMERO  
EL DÍA DE LA REP. DEL N° 111  
FUNDADOR: ROMERO, ROMERO, ROMERO  
DIRECCIÓN: ROMERO, ROMERO, ROMERO

ASO XXXVI. Impreso en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual, con el N.º 242.868. BUENOS AIRES, JUEVES, JUNIO 2 DE 1949. El Diario de Buenos Aires. Para Toda la República. No. 12.462.

# Las Industrias Bolivianas Buscan una Fórmula de Arreglo Para Evitar la Huelga

#### Temen por una guerra

LA PAZ, 2 (Unión). — Las amas de casa dieron la nota principal en las últimas horas del día, cuando se dio a conocer que los obreros de las industrias de la ciudad, que se hallan en condiciones de huelga, temen por una guerra.

Los obreros de las industrias de la ciudad, que se hallan en condiciones de huelga, temen por una guerra.

#### Peligrosa Dulcinea

LA PAZ, 2 (Unión). — La dulce Dulcinea, que se halla en condiciones de huelga, temen por una guerra.

La dulce Dulcinea, que se halla en condiciones de huelga, temen por una guerra.

#### En Cautiverio

LA PAZ, 2 (Unión). — La dulce Dulcinea, que se halla en condiciones de huelga, temen por una guerra.

La dulce Dulcinea, que se halla en condiciones de huelga, temen por una guerra.

#### Los Jefes Nacionalistas se Asilan en Embajadas

LA PAZ, 2 (AFP). — El pueblo de La Paz decidió preparar una gran manifestación cívica, pero el gobierno ha resuelto suspenderla por el momento, agitando el apoyo de la ciudad.

El pueblo de La Paz decidió preparar una gran manifestación cívica, pero el gobierno ha resuelto suspenderla por el momento, agitando el apoyo de la ciudad.

#### Buscaban asilo

LA PAZ, 2 (AFP). — Se encuentran en la ciudad de La Paz, los jefes de la revolución boliviana, que se hallan en condiciones de huelga, temen por una guerra.

Se encuentran en la ciudad de La Paz, los jefes de la revolución boliviana, que se hallan en condiciones de huelga, temen por una guerra.

#### Huelga total

LA PAZ, 2 (AFP). — Se encuentran en la ciudad de La Paz, los jefes de la revolución boliviana, que se hallan en condiciones de huelga, temen por una guerra.

Se encuentran en la ciudad de La Paz, los jefes de la revolución boliviana, que se hallan en condiciones de huelga, temen por una guerra.

#### Situación delicada

LA PAZ, 2 (Unión). — Los observadores dicen que la situación en la ciudad de La Paz es muy delicada, y se espera que pueda haber una guerra.

Los observadores dicen que la situación en la ciudad de La Paz es muy delicada, y se espera que pueda haber una guerra.

#### El ejército se negaría

LA PAZ, 2 (Unión). — Los observadores dicen que el ejército se negaría a participar en una guerra, y se espera que pueda haber una guerra.

Los observadores dicen que el ejército se negaría a participar en una guerra, y se espera que pueda haber una guerra.

#### Proponen a Rusia Comicios en Berlín

ABARCARON LAS CUATRO ZONAS DE LA CIUDAD

PARIS, 2 (AFP). — Las potencias occidentales proponen a la Unión Soviética la realización de elecciones libres en los sectores de Berlín bajo control soviético, a fin de elegir una Municipalidad única para esa ciudad. Tal propuesta fue remitida hoy a Vishinsky por Dean Acheson en nombre de los 3 ministros occidentales.

#### Truman Declaró que no Apoya la Idea de Acordar un Empréstito a Franco

WASHINGTON, 2 (AFP). — El presidente Truman declaró que no apoya la concesión de un empréstito del Banco de España, ni la concesión de un empréstito del Banco de España, ni la concesión de un empréstito del Banco de España.

El presidente Truman declaró que no apoya la concesión de un empréstito del Banco de España, ni la concesión de un empréstito del Banco de España, ni la concesión de un empréstito del Banco de España.

#### No Tiene Presidente el Gabinete de China

CANTON, 2 (AFP). — El gobierno nacionalista chino ha dejado de tener un presidente, y se espera que pueda haber una guerra.

El gobierno nacionalista chino ha dejado de tener un presidente, y se espera que pueda haber una guerra.

#### Con el Gobierno Libre de Cirenaica Nace una Nación

EL CAIRO, 2 (AFP). — El gobierno de la Libia, que se halla en condiciones de huelga, temen por una guerra.

El gobierno de la Libia, que se halla en condiciones de huelga, temen por una guerra.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.

#### El tiempo

MÍNIMA DEL DÍA  
10°, a las 11  
**INESTABLE**  
Temperatura a las 11: 10°  
Humedad: 75 % y viento del N.O. a 15 kilómetros por hora.  
Pronóstico hasta mañana: —  
Capital: Buenos Aires.  
Buenos Aires, 2 de junio, 1949.







# CASANY

MA... Y SUCURSALES

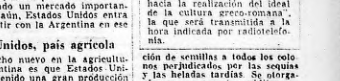


# Mecanización de Nuestra Agricultura y Préstamos

- Un litro de gas-oil en motor Diesel rinde un kilometraje doble que un litro de nafta en motor de explosión corriente.
- Y que un litro de gas-oil cuesta la mitad de un litro de nafta.

**VITA**  
**VIGOR M**  
DESAGASIE FISICO Y M  
INDICADO  
Importados de los Laboratorios

**OVA**   
**SCULINO**  
... RECONSTITUYENTE EFICAZ  
... AAMBOS SEXOS  
... *Complemento dietético. Nutricional. Farmacia*



**INDICADO PARA AMBOS SEXOS**  
 Importado de los Laboratorios Chemo S.A. Química, Barcelona, España  
 EN FARMACIAS, FRASCOS DE 25 - 50 y 100 TABLETAS, REP. L. ALVAREZ, CAROLY 2081

---

---

---







los feriles, clima saludable. Hacia el N. se eleva la sierrita de las Platas al Km. 20 a 600 metros de la estacion Centro Agricoles El Pato "FCPEA", en el Ejido de San Juan, al N. de la Estacion de las Platas al Km. 20 a la Plaza del Congreso. Frente mismo a la zona de suplantacion de la "Planta Industrial de Celulosa", el "El Centro de Nicotoma", Zona Productiva de Nicotoma.







# "Otra Cosa es con Guitarra" Reúne a Conocidas Figuras de la Música Popular

## Esfuerzos y Buenas Intenciones

Orquesta de cámara "América de la Música", dirigida por Ljeko S. Spilak. Solista: José J. Ochoa.

MOZART: Sinfonía N.º 35 en la mayor.  
BACH: Cantata N.º 146.  
HÖGNER: Sinfonía N.º 2.

La Asociación "América de la Música" ofreció el martes por la noche, en el Teatro Ochoa, su primer concierto del año. Desde el momento en que se inició la actuación, se pudo apreciar la importancia de que esta sociedad se afirme en un camino que no parezca el más importante y difícil para quienes se dedican a la música, pero que es el más importante y difícil para quienes se dedican a la música, pero que es el más importante y difícil para quienes se dedican a la música.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Reaparecerán el 9 los Populares Hermanos Ritz

El popular trío cómico de los Ritz, que durante mucho tiempo se había separado, volverá a actuar en el teatro Ochoa el próximo martes. El trío, que se compone de los hermanos Ritz, volverá a actuar en el teatro Ochoa el próximo martes.

## En la Semana Próxima Cambian en el Apolo

Al prometer la semana veniente, el Apolo cambiará su programación. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Se Hablará Más sobre el "Hamlet" de Olivier

Mañana viernes a las 8 en el local de la Sociedad Cultural de Buenos Aires, se hablará más sobre el "Hamlet" de Olivier. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## OLGA ZUBARY EN "YO NO ELEGÍ MI VIDA". ACTUA AL LADO DE ARTURO DE CORDOBA

OLGA ZUBARY, la joven actriz argentina, condecorada como una de las figuras sobresalientes del cine local desde su actuación en "El último de los mohicanos", se encuentra en Buenos Aires para actuar en "Yo no elegí mi vida", al lado de Arturo de Córdoba.

## Reaparecerá Alida Valli en un Nuevo Drama

Alida Valli, la famosa actriz italiana, reaparecerá en un nuevo drama. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Provolone y Oscar Wilde

Provolone, el popular programa de Oscar Wilde, volverá a actuar. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## "El Emigrado" se ha Diferido Hasta el 9

"El Emigrado", el popular programa de Oscar Wilde, se ha diferido hasta el 9. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Un Concierto se Dará el 13 en el Teatro Empiro

Un concierto se dará el 13 en el Teatro Empiro. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## En la Semana Próxima Cambia "Artel el Liceo"

En la semana próxima, "Artel el Liceo" cambiará su programación. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Goñe Flami hará por las Tardes "F. Marturano"

Goñe Flami, la popular actriz argentina, hará por las tardes "F. Marturano". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Cine Personajes en la Obra de Jean Cocteau

Cine Personajes, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Desocupada

Desocupada, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Piloto

Piloto, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Camión Ford

Camión Ford, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Gane Mas

Gane Mas, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Irán el 8 en el Ignazi en Lugar de "Obsesión"

Irán el 8 en el Ignazi en lugar de "Obsesión". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## "Idillio" Anunciado

"Idillio" anunciado para el 8 en el Ignazi. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## "Viva la Música" se Continuará Exhibiendo

"Viva la Música" se continuará exhibiendo. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Habrán un Agasajo en la Embajada de Venezuela

Habrán un agasajo en la Embajada de Venezuela. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Eligen Autoridades los Artistas Plásticos

Eligen autoridades los artistas plásticos. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Anticipa 2 días "Sin Novedad en el Frente"

Anticipa 2 días "Sin Novedad en el Frente". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## AVISOS AGROPADOS PARA AVISOS EN ESTA SECCION, llame a 38-9038

AVISOS AGROPADOS PARA AVISOS EN ESTA SECCION, llame a 38-9038.

## NEUMATICOS

NEUMATICOS, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## "MARIANO ACOSTA" A PRECIOS OFICIALES

"MARIANO ACOSTA" a precios oficiales. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## ACADEMIA DE COPIES

ACADEMIA DE COPIES, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## CREDITOS

CREDITOS, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## BATERIA DE COCINA

BATERIA DE COCINA, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## FABRICANTE

FABRICANTE, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## MOLKES y Cia.

MOLKES y Cia., la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Desocupada

Desocupada, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Iniciará el Rodaje de "El Cielo en las Manos"

Iniciará el rodaje de "El Cielo en las Manos". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## "Campo de Fiori" con "Una Noche Inolvidable"

"Campo de Fiori" con "Una Noche Inolvidable". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Joaquín Fernández, el apacible bailarín y coreógrafo aparece en una escena de una obra teatral durante una de las representaciones

Joaquín Fernández, el apacible bailarín y coreógrafo, aparece en una escena de una obra teatral durante una de las representaciones.

## Comenzó a Irradiarse "El Alma de la Tierra"

Comenzó a irradiarse "El Alma de la Tierra". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## Anticipa 2 días "Sin Novedad en el Frente"

Anticipa 2 días "Sin Novedad en el Frente". El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## AVISOS AGROPADOS PARA AVISOS EN ESTA SECCION, llame a 38-9038

AVISOS AGROPADOS PARA AVISOS EN ESTA SECCION, llame a 38-9038.

## BRONCE, H. S. 4.

BRONCE, H. S. 4, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## BRONCE, CHAPAS

BRONCE, CHAPAS, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## BRONCE, METALES

BRONCE, METALES, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## JOJO! - T. E. 79-0383

JOJO! - T. E. 79-0383, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## URGENTE: MUEBLES

URGENTE: MUEBLES, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## CONTABILIDADES

CONTABILIDADES, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## DORMITORIO

DORMITORIO, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## BALAGNA - MUEBLES

BALAGNA - MUEBLES, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.

## CORTE y CONFECCION

CORTE y CONFECCION, la obra de Jean Cocteau, se está actuando. El programa, que se inició a las ocho y media, fue muy interesante. La orquesta, dirigida por Ljeko S. Spilak, fue muy buena.



# Musidora Catrífico Hoy en el Clásico Oaks su Trunfo de las M. Guineas

## En Buen Programa tendremos en Próximo Domingo en Pistas de La Plata

### La Favorita se Compone por Escuselo a Coronación V

### En Cada Cotejo Apareceron Chance Varios Competidores

Un Breve y Adelantado Repaso a la Brava Cartilla

DESDE que el próximo programa de desarrollo en pistas de La Plata, que se cumplirá en último término del programa sobre los 1500 metros del Premio Paid, entre los muchos competidores, a la victoria hay condiciones de fuerza que a la hora de la lucha pueden llegar a ser decisivas. En el programa de desarrollo en pistas de La Plata, que se cumplirá en último término del programa sobre los 1500 metros del Premio Paid, entre los muchos competidores, a la victoria hay condiciones de fuerza que a la hora de la lucha pueden llegar a ser decisivas.



### CLÁSICO THE OAKS

Para potranas de 3 años. P: 57 kilos. Distancia: 2415 metros. Premio a la ganadora 10270 l.p. esteriores.

1. MUSIDORA, de Narielán. P: 57 kilos. Distancia: 2415 metros. Premio a la ganadora 10270 l.p. esteriores.

2. CORONACIÓN V, (francesa) propiedad de M. Marcel Bouasac. Gollada 5 a 1.

### Anticipando una Guía al Aficionado HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 4

### El Premio Paid es bravo

Uno de los entrenadores más bravos, es su duda si que se cumplirá en último término del programa sobre los 1500 metros del Premio Paid. Entre los muchos competidores, a la victoria hay condiciones de fuerza que a la hora de la lucha pueden llegar a ser decisivas.

### Confirmase las Suspensiones de los Jockeys Inhabilitados

En su sesión última la comisión de carreras del Jockey Club de La Plata, luego de tratar diversos puntos, confirmó las suspensiones de los jockeys inhabilitados en la última jornada. Las suspensiones son las siguientes:

### CLÁSICO THE OAKS

En la carrera de 2415 metros, el favorito es el caballo Musidora, propiedad de Narielán. El segundo favorito es Coronación V, propiedad de M. Marcel Bouasac.

### La Carrera Premio ENDEAVOR 2.000 Metros

Para jockeys que no hayan ganado más de 6 carreras desde el 1.º de enero de 1949

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ejercicios
1S 2S 1L 5P	1. Montreuil	56 L. Martínez	800, 57, 25, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. B. Blanco	54 A. Bianchi	200, 12, 15, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. B. Blanco	54 A. Bianchi	200, 12, 15, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Obelisco	56 P. Alvarez	1000, 13, 35, ar. p.

### Una entre potranas

La lucha infante está reservada a la potranca, pero en esta ocasión, como en las anteriores, se han presentado en condiciones de competir a las niñas. Entre ellas, la más destacada es la niña Obelisco, propiedad de M. Marcel Bouasac.

### Silencio en la noche

Más silencio en la noche. Los jockeys inhabilitados no podrán competir en las carreras de la noche.

### La Película y el Stud son Realidad en la Plata

El estudio de la película y el stud son realidades en la Plata. Los productores están interesados en desarrollar películas y studs en la ciudad.

### La Carrera Premio OLD BOY 1.500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ejercicios
1S 2S 1L 5P	1. Almona	54 C. Domínguez	1000, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Primer	56 N. Corveta	800, 57, 25, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Florentino	54 N. Corveta	800, 57, 25, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Ray	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Corveta	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Corveta	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Corveta	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Corveta	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Corveta	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Corveta	56 V. de Corveta	1000, 13, 35, ar. p.

### Una bravía

En el segundo turno del Premio Coronación V, la niña Obelisco se mostró muy brava. Ella ganó la carrera con facilidad.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera Premio MEXICO 1.600 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ejercicios
1S 2S 1L 5P	1. Saguai	50 E. Calles	1000, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Venturoso	54 P. Guzmán	1000, 13, 35, ar. p.

## Anticipando una Guía al Aficionado HIPÓDROMO ARGENTINO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 5

### La Carrera - Premio EMBEZZLE - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Micrófono	50 C. Zingoni	V. de correr
2P 4P 3S 1L	2. Arenal	58 S. Vaita	V. de correr
3P 4P 3S 1L	3. Arenal	58 S. Vaita	V. de correr
4P 3S 2P 1L	4. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Sabán	51 B. Bassano	1500, 13, 35, ar. p.

### La Carrera - Premio BEN OMAR - 1000 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Viento Fresco	50 O. Bagatini	800, 57, 25, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Bagatini	58 S. Di Tonnio	V. de correr
3P 4P 3S 1L	3. Bagatini	58 S. Di Tonnio	V. de correr

### La Carrera - Premio SEDUCTOR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Galmi	54 A. Deygas	1000, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Quella	54 O. Matteucci	V. de correr

### La Carrera - Premio ZORZALON - 1100 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Mizio	54 A. Lullier	V. de correr
2P 4P 3S 1L	2. Florada	58 R. Camacho	V. de correr
3P 4P 3S 1L	3. Florada	58 R. Camacho	V. de correr
4P 3S 2P 1L	4. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. P. Maid	53 J. Araya	1100, 13, 35, ar. p.

### Otra lucha pareja

En la lucha pareja, la niña Obelisco se mostró muy brava. Ella ganó la carrera con facilidad.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera - Premio JOSE ZUBIAUR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Belang	53 N. Corveta	1500, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.

### Pilotos BARATISIMOS

Pilotos en los norteamericanos importados, de puro algodón.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera - Premio JOSE ZUBIAUR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Belang	53 N. Corveta	1500, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.

### MU BARATO

Piloto en los norteamericanos importados, de puro algodón.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera - Premio JOSE ZUBIAUR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Belang	53 N. Corveta	1500, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera - Premio JOSE ZUBIAUR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Belang	53 N. Corveta	1500, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera - Premio JOSE ZUBIAUR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Belang	53 N. Corveta	1500, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
7P 4P 3S 1L	7. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
8P 4P 3S 1L	8. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
9P 4P 3S 1L	9. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
10P 4P 3S 1L	10. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### El Premio Coronación V

El premio Coronación V se cumplirá en la próxima carrera. La ganadora será la niña Obelisco.

### La Carrera - Premio JOSE ZUBIAUR - 1500 Metros

4 últ. perform.	Caballo	K. Jockeys	Ensayos
1S 2S 1L 5P	1. Belang	53 N. Corveta	1500, 13, 35, ar. p.
2P 4P 3S 1L	2. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
3P 4P 3S 1L	3. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
4P 3S 2P 1L	4. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
5P 4P 3S 1L	5. Domínguez	58 C. Domínguez	1500, 13, 35, ar. p.
6P 4P 3S 1L	6. Domínguez	58 C. Domínguez	











# River Plate ha iniciado Gestiones para Lograr el Pase de Negri

## Resolución definitiva: el Arsenal no Viene a los Aires

### Se Tendría su Conformidad

NEGRI, el pequeño mozo de la cancha, ha sido el jugador más importante en la historia del fútbol argentino. Su nombre es sinónimo de gloria y de triunfo. En la actualidad, el jugador argentino más importante es el delantero del Arsenal, el argentino más importante en la actualidad es el delantero del Arsenal, el argentino más importante en la actualidad es el delantero del Arsenal.



### Tiene Muchos Lesionados y no Pueden tomar compromisos

JUSTAMENTE en momentos en que parecía estar listo el pase de Negri, el Arsenal, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. El club Arsenal, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. El club Arsenal, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### River, Interesado

El club River Plate, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. El club River Plate, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. El club River Plate, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Zelaya, Centrehaf del Seleccionado de Tucumán, Fue Contratado por Boca

Se reunió nuevamente, anoche, la Comisión Directiva del Club Boca Juniors, abocándose a la resolución definitiva de la contratación de Zelaya. Se reunió nuevamente, anoche, la Comisión Directiva del Club Boca Juniors, abocándose a la resolución definitiva de la contratación de Zelaya.

### ◆ Comunicado oficial

Esta mañana, a las 8.30, en el club San Lorenzo de Almagro se reunió el consejo de administración del club, para tratar el asunto de la contratación de Negri. Esta mañana, a las 8.30, en el club San Lorenzo de Almagro se reunió el consejo de administración del club, para tratar el asunto de la contratación de Negri.

### Renunció Albe de la F. Atlética

ESTANOS en condiciones de abandonar el club, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. ESTANOS en condiciones de abandonar el club, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Atlanta Gestiona a Bataglieri

#### Aspira Chacarita a Mejorar la Campaña de su Equipo Superior.

El jugador Bataglieri del club Independiente, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. El jugador Bataglieri del club Independiente, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### ◆ Palabras del entrenador

RIO DE JANEIRO, 2 (Unión). Ante los instantes rumores de que el club Arsenal, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. RIO DE JANEIRO, 2 (Unión). Ante los instantes rumores de que el club Arsenal, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Botafogo Jugará Varios Partidos en Buenos Aires

RIO DE JANEIRO, 2 (AFP). Se afirma que el club Botafogo, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. RIO DE JANEIRO, 2 (AFP). Se afirma que el club Botafogo, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Resultó Herido en Accidente José M. Gatica

CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). El jugador José M. Gatica, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. CORDOBA, 2 (De nuestro corresponsal). El jugador José M. Gatica, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Se Correrá en la Costanera el Premio Olimo de Velocidad

UNA nueva jornada ciclista para el domingo próximo, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. UNA nueva jornada ciclista para el domingo próximo, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Designan Titular de la Reserva "Roja" a López

La selección argentina, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. La selección argentina, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Los Cuatro Espectáculos

Poco después de las 16, en el momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. Poco después de las 16, en el momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

### Arseñal Igualó en 2 Goles con Botafogo, Campeón Carioca

RIO DE JANEIRO, 2 (U.P.). En un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. RIO DE JANEIRO, 2 (U.P.). En un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

# Nuestros Tenistas de Mesa Parten Mañana Para Brasil

EN el tema de mesa, deporte que en nuestro país no abandonó aún el delirio de su condición de juego de salón, contamos con valores de excepcional calidad que han participado en justas internacionales (tal es el caso de los jugadores argentinos) y que, en la actualidad, se encuentran en el primer puesto de la clasificación mundial. EN el tema de mesa, deporte que en nuestro país no abandonó aún el delirio de su condición de juego de salón, contamos con valores de excepcional calidad que han participado en justas internacionales (tal es el caso de los jugadores argentinos) y que, en la actualidad, se encuentran en el primer puesto de la clasificación mundial.

# Sendas Medallas Entregaron en Roma a Fangio y Campos

ROMA, 2 (Unión). Los atletas argentinos Juan Manuel Fangio y Benito Campos, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. ROMA, 2 (Unión). Los atletas argentinos Juan Manuel Fangio y Benito Campos, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

# Se Negaron a Viajar a Río en Avión Los Cracks del Milano

MILAN, 2 (AFP). Los jugadores del club AC Milan, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva. MILAN, 2 (AFP). Los jugadores del club AC Milan, en un momento de crisis, se ve obligado a tomar una decisión definitiva.

# Reims, Campeón de Fútbol de Francia

PARIS, 2 (AFP). A raíz de la victoria que el equipo de Reims se adjudicó sobre el Stade de Reims, por dos tantos contra uno, la clasificación de los equipos franceses en la primera división de fútbol, por primera vez, se cambió. PARIS, 2 (AFP). A raíz de la victoria que el equipo de Reims se adjudicó sobre el Stade de Reims, por dos tantos contra uno, la clasificación de los equipos franceses en la primera división de fútbol, por primera vez, se cambió.